

**Утверждаю**  
**Президент МОО ОФСТ**  
**Печерников А.А.**  
**17. 12. 2020.г.**



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **Об открытых Фестивалях и Конкурсах по танцевальному искусству Межрегиональной Общественной Организации Открытая Федерация Спортивного Танца**

#### **1. Общие положения**

- 1.1. Фестиваль, конкурс – демонстрация, показ танцевальных достижений.
- 1.2. Фестивали направлены на сохранение и развитие системы танцевального искусства.
- 1.3. Фестиваль дает возможность презентовать свои идеи, показать свои достижения в той или иной сфере деятельности.
- 1.4. Фестивали проводятся для привлечения населения к участию в творческих мероприятиях, выявления способностей, а также их дальнейшего развития.

#### **2. Цели и задачи**

- 2.1. Развитие и популяризация культуры, спорта и физической культуры, в том числе танцевальных направлений для детей и взрослых, укрепления здоровья и формирования здорового образа жизни среди населения.
- 2.2. Удовлетворение профессиональных и любительских интересов танцоров, тренеров, других специалистов и граждан.
- 2.3. Содействие организации и проведению культурной, спортивной и физкультурно-оздоровительной работы.

2.4. Повышение роли танцев во всестороннем и гармоничном развитии личности, содействие укреплению здоровья и формированию здорового образа жизни; расширение международных культурных и спортивных связей.

2.5. Развитие мотивации у танцоров к освоению различных направлений танцевального искусства и привлечение их к участию в конкурсах и фестивалях.

2.6. Развитие танцевального искусства.

2.7. Эстетическое воспитание подрастающего поколения и создание условий для творческого самовыражения.

2.8. Повышение художественного уровня творчества танцоров.

2.9. Выявление и поддержка талантливых участников.

2.10. Стимулирование к повышению исполнительского мастерства.

2.11. Повышение профессионального уровня танцоров и руководителей коллективов.

2.12. Развитие и укрепление межкультурных связей между регионами России, активизация культурного обмена.

### **3. Танцевальные направления**

3.1. Бальный танец

- синхронный танец
- шоу

3.2. Современно-эстрадный танец

- уличные танцы (Hip-Hop, House, Break-dance, Locking, Popping, Crump, Vogue, Street Jazz, Dancehall, Electro)
- модерн,
- джаз,
- шоу данс
- карибский стиль
- диско
- свободный стиль
- степ

3.3. Фламенко

3.4. Народный танец

- народно-стилизованнный танец

3.5. Классический танец

3.6. Belly dance

3.7. Оригинальный жанр (цирк, акробатика, художественная гимнастика и пр.)

### **4. Уровни**

- 1-й уровень (1-й год обучения – начинающие – дебют)
- 2-й уровень (2-й год обучения)
- 3-й уровень (от 3-й года обучения)

## **5. Участники**

5.1. К фестивалям, конкурсам допускаются все желающие танцоры, танцевальные коллективы из различных танцевальных направлений.

5.2. Возрастные категории участников

- дети 6 лет и младше
- ювеналы 11 лет и младше
- юниоры 12-15 лет
- молодежь + взрослые 16 лет и старше
- смешанные группы

В категориях: дети, ювеналы, юниоры, молодежь + взрослые допускаются не более 10% участников из более младшей или старшей категории.

## **6. Формы**

- соло
- дуэт
- малые группы (3-8 участников)
- средние группы (8-15 участников)
- большие группы (16 и более участников)

## **7. Время исполнения**

- соло/дуэт постановки продолжительностью до 2 минут
- малые/средние группы постановки продолжительностью до 3 минут
- большие группы постановки продолжительностью до 4 минут

## **8. Состав жюри и критерии оценки**

В состав судейской коллегии (жюри) входит от 3 до 5 человек.

Жюри (судьи) фестиваля, конкурса оценивают каждый номер по десятибалльной системе (1,2,3 уровни) в каждом критерии, а также по соревновательной системе (только для третьего уровня) по следующим критериям:

- техника исполнения
- синхронность исполнения
- артистизм
- качество постановки

## **9. Награждение**

9.1. Форму проведения награждения определяет непосредственно организатор фестиваля, конкурса.

9.2. Награждения первого и второго уровней проводятся по балльной системе.

9.3. Награждение третьего уровня проводится по соревновательной системе, а также возможно награждение по критериям.

## **10. Особые условия**

10.1. На фестивалях, конкурсах ЗАПРЕЩАЕТСЯ использовать любые воспламеняющие спецэффекты, пиротехнические средства, огонь, свечи (только имитация огня), а также вещества, реквизиты, которые могут испортить напольное покрытие, а также нанести вред здоровью. За нарушения участники могут быть сняты с конкурса, фестиваля.

10.2. Материальную ответственность за ущерб, нанесенный имуществу площадки проведения, несут участники фестиваля и руководители коллективов.

10.3. Все реквизиты выносятся и уносятся самими участниками коллектива.

10.4. Ответственность за жизнь и здоровье участников коллективов на фестивале несут сопровождающие их лица.

## **11. Финансирование**

Все организационные и наградные расходы за счёт собственных и привлечённых средств. Взносы с участников и зрителей определяются непосредственным организатором с учётом сметы расходов на определённое Положение мероприятие. Все командировочные расходы за счет командирующей организации.