Утверждаю Президент МОО ОФСТ

Печерников А.А.



ПОЛОЖЕНИЕ

Об открытом Фестивале и Конкурсе по танцевальному искусству

Межрегиональной Общественной Организации

Открытая Федерация Спортивного Танца

«Кубок Макс-Классик-2025»

2 ноября 2025 года.

Город Подольск

1. Общие положения

- 1.1. Фестиваль, конкурс демонстрация, показ танцевальных достижений.
- 1.2. Фестивали направлены на сохранение и развитие системы танцевального искусства.
- 1.3. Фестиваль дает возможность презентовать свои идеи, показать свои достижения в той или иной сфере деятельности.
- **1.4.** Фестиваль проводится для привлечения населения к участию в творческих мероприятиях, выявления способностей, а также их дальнейшего развития.

2. Цели и задачи

- 2.1. Развитие и популяризация культуры, спорта и физической культуры, в том числе танцевальных направлений для детей и взрослых, укрепления здоровья и формирования здорового образа жизни среди населения.
- 2.2. Удовлетворение профессиональных и любительских интересов танцоров, тренеров и других специалистов и граждан.
- 2.3. Содействие организации и проведению культурной, спортивной и физкультурнооздоровительной работы.
- 2.4. Повышение роли танцев во всестороннем и гармоничном развитии личности, содействие укреплению здоровья и формировании здорового образа жизни; расширение международных культурных и спортивных связей.
- 2.5. Развитие мотивации у танцоров к освоению различных направлений танцевального искусства и привлечению их к участию в конкурсах и фестивалях
- 2.6. Развитие танцевального искусства
- 2.7. Эстетическое воспитание подрастающего поколения и создание условий для творческого самовыражения.
- 2.8. Повышение художественного уровня творчества танцоров.
- 2.9. Выявление и поддержка талантливых участников.
- 2.10. Стимулирование к повышению исполнительского мастерства.
- 2.11. Повышение профессионального уровня танцоров и руководителей коллективов.
- 2.12. Развитие и укрепление межкультурных связей между регионами России, активизация культурного обмена.

3. Место, сроки и время проведения соревнований.

Место проведения: г. Подольск мкр. Климовск ДС «Юность» пр.Юности д.1 Проезд: г. Москва Курский вокзал, пл. Текстильщики, пл. Царицыно до станции Весенняя (35-60 мин) выход из первого вагона далее через жел. дор полотно в сторону ул. Заводская. По ул. Заводской через 200 метров УСЦ Юность. На личном автотранспорте по Симферопольскому Шоссе трасса М2, по указателям на город Климовск(20-25 мин.). При въезде в город на круговом движении 2-й съезд, далее на 2-ом светофоре налево под стрелку, через 200м. по левой стороне

УСЦ Юность.

Дата проведения: 2 ноября 2025г.

Регистрация: 8:00. **Начало:** 09:00.

4. Условия участия в фестивале.

- 4.1. К участию в фестивале-конкурсе допускаются творческие коллективы и солисты, подавшие заявку на участие и оплатившие организационный взнос. Приём заявок на участие заканчивается 26 октября 2025 года.
- 4.2. Участники предоставляют в оргкомитет не позднее, чем до 26 октября 2025 года следующие документы:
- -анкету заявку по установленной форме
- -список участников (фамилия, имя)
- 4.3. Анкета-заявка и список участников принимается на электронную почту <u>olg.mosckalewa@yandex.ru</u> не позднее 26 октября 2025 года.

Внимание!!! Фонограммы должны быть записаны на флэш-носителе и предоставлены звукорежиссеру во время репетиции.

Внимание! Проверяйте правильность заполнения заявок (ФИО руководителей, педагогов, директоров, наименование учреждения), так как данная информация будет указана в дипломах! Если Вы не хотите, чтобы данная информация была в дипломах, сообщите нам об этом.

5. Танцевальные направления

- 5.1. Бальный танец
 - Категория синхронный танец
 - Категория шоу
- 5.2. Современно-эстрадный танец
 - Уличные танцы (Hip-Hop, House, Break-dance, Locking, Popping, Crump, Vogue, Street Jazz, Dancehall, Electro)
 - Модерн
 - Джаз
 - Шоу данс (совмещение более двух стилей)
 - Карибский стиль
 - Диско
 - Степ
 - Свободный стиль
- 5.3. Фламенко
- 5.4. Народный танец
 - Народно-стилизованный танец
- 5.5. Классический танец
- 5.6. Belly dance
- 5.7. Оригинальный жанр (цирк, акробатика, художественная гимнастика и пр.)

6. Уровни

- 1-й уровень (1-й год обучения. Начинающие)
- 2-й уровень (2-й год обучения)
- 3-й уровень (от 3-й года обучения)

7. Участники

- 7.1. К фестивалю, конкурсу допускаются все желающие танцоры, танцевальные коллективы из различных танцевальных направлений.
- 7.2. Возрастные категории участников.
 - Дети 6 лет и младше
 - Ювеналы 11 лет и младше
 - Юниоры 12-15 лет
 - Молодежь + взрослые 16 лет и старше
 - Смешанные группы

В категориях: дети, ювеналы, юниоры, молодежь + взрослые допускаются не более 10% участников из более младшей или старшей категории.

8. Формы

- Соло
- Дуэт
- Малые группы (3-8 участников)
- Средние группы (9-15 участников)
- Большие группы (от 15 участников)

9. Время исполнения

- Соло/дуэт постановки продолжительностью до 2 минут
- Малые/средние группы постановки продолжительностью до 3 минут
- Большие группы постановки продолжительностью до 4 минут

10. Состав жюри и критерии оценки

Председатель жюри: Руководитель народного хореографического коллектива «Макс-Классик» г.о. Подольск, арбитр Международной категории Российского Танцевального Союза

<u>Москалева Ольга Алексеевна</u>

В состав судейской коллегии (жюри) входит от 3 до 5 человек.

Фестиваль оценивает компетентное профессиональное жюри. Состав жюри окончательно формируется к моменту окончания приема заявок.

Жюри фестиваля, конкурса оценивают каждый номер по десятибалльной системе (1,2,3 уровни) в каждом критерии, а также по соревновательной системе (только для третьего уровня) по следующим критериям:

- Техника исполнения
- Синхронность исполнения
- Артистизм
- Качество постановки

Голосование жюри ЗАКРЫТОЕ.

Участвующие организации (Дома культуры, Культурно-досуговые центры, Дома творчества и пр.) могут номинировать в состав жюри не более одного представителя от учреждения. Заявки принимаются по электронной почте olg.mosckalewa@yandex.ru до 26 октября 2025г.

Название организации	
Фамилия Имя Отчество	
номинируемого представителя	
Название коллектива	
Почетные звания (при наличии)	

11. Награждение

- 11.1. Все коллективы фестиваля награждаются дипломами на имя руководителя в соответствии с заявкой.
- 11.2. Все участники фестиваля награждаются именными дипломами с указанием названия коллектива и руководителя (хореографа) в соответствии с заявкой, памятными медалями.
- 11.3. Награждения первого и второго уровней проводятся по балльной системе, с присвоением Лауреата 1,2, 3 степеней, звания Дипломанта 1,2,3 степеней и с указанием балла по каждому критерию.
- 11.4. Награждение 3-го уровня проводится по соревновательной системе, с присвоением Лауреата 1,2,3 степеней, звания Дипломанта I, II, III степеней, а также присуждается Гран-При:
 - -лучшее техническое исполнение
 - -качество исполнения
 - -артистизм
 - -лучшее синхронное исполнение

Обладателю Гран -При вручается кубок и диплом.

11.5. Все решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

12. Особые условия

- 12.1. На фестивалях, конкурсах ЗАПРЕЩАЕТСЯ использовать любые воспламеняющие спецэффекты, пиротехнические средства, огонь, свечи (только имитация огня), а также вещества, реквизиты, которые могут испортить напольное покрытие, а также нанести вред здоровью. За нарушения участники могут быть сняты с конкурса, фестиваля.
- 12.2. Материальную ответственность за ущерб, нанесённый имуществу площадки проведения, несут участники фестиваля и руководители коллективов.
- 12.3. Все реквизиты выносятся и уносятся самими участниками коллектива.
- 12.4. Ответственность за жизнь и здоровье участников коллективов на фестивале несут сопровождающие их лица.
- 12.5. Оргкомитет фестиваля-конкурса не несёт ответственности за личные вещи участников! Не оставляйте личные вещи без присмотра!

13. Финансовые условия

13.1. Взнос с участника:

соло/дуэт - 1000 рублей за номер с человека

Малые, средние, большие формы – 500 рублей за номер с человека

В случае большого количества номеров и участников, будет сокращаться количество номеров до фестиваля по договорённости с руководителями.

13.2. Взнос с сопровождающего 1600 рублей с человека.

Все организационные и наградные расходы за счет собственных и привлеченных средств. Все командировочные расходы за счет командирующей организации.

14. Заявка

Заявки и списки участников (фамилия, имя) принимаются на почту <u>olg.mosckalewa@yandex.ru</u> до 26 октября 2025 года.