

Утверждаю Президент МОО ОФСТ

Печерников А.А.



ПОЛОЖЕНИЕ

Об открытом Фестивале и Конкурсе по танцевальному искусству

Межрегиональной Общественной Организации

Открытая Федерация Спортивного Танца

«Кубок ОФСТ-2025»

26 апреля 2025 года.

Город Москва

1. Общие положения

- 1.1. Фестиваль, конкурс – демонстрация, показ танцевальных достижений.
- 1.2. Фестивали направлены на сохранение и развитие системы танцевального искусства.
- 1.3. Фестиваль дает возможность презентовать свои идеи, показать свои достижения в той или иной сфере деятельности.
- 1.4. Фестиваль проводится для привлечения населения к участию в творческих мероприятиях, выявления способностей, а также их дальнейшего развития.

2. Цели и задачи

- 2.1. Развитие и популяризация культуры, спорта и физической культуры, в том числе танцевальных направлений для детей и взрослых, укрепления здоровья и формирования здорового образа жизни среди населения.
- 2.2. Удовлетворение профессиональных и любительских интересов танцоров, тренеров и других специалистов и граждан.
- 2.3. Содействие организации и проведению культурной, спортивной и физкультурно-оздоровительной работы.
- 2.4. Повышение роли танцев во всестороннем и гармоничном развитии личности, содействие укреплению здоровья и формированию здорового образа жизни; расширение международных культурных и спортивных связей.
- 2.5. Развитие мотивации у танцоров к освоению различных направлений танцевального искусства и привлечению их к участию в конкурсах и фестивалях
- 2.6. Развитие танцевального искусства
- 2.7. Эстетическое воспитание подрастающего поколения и создание условий для творческого самовыражения.
- 2.8. Повышение художественного уровня творчества танцоров.
- 2.9. Выявление и поддержка талантливых участников.
- 2.10. Стимулирование к повышению исполнительского мастерства.
- 2.11. Повышение профессионального уровня танцоров и руководителей коллективов.
- 2.12. Развитие и укрепление межкультурных связей между регионами России, активизация культурного обмена.

3. Место, сроки и время проведения соревнований.

Место проведения: Москва, 1-я Владимирская, 10 д., ДС «Луч»,

Проезд: ст.м. «Шоссе Энтузиастов», из стеклянных дверей направо, Тб 30, или МТ 30 до ост. «К-н Слава», идти по ул. Владимирская, направо во дворы за ДК «Прожектор»

Дата проведения: 26 апреля 2025г.

Регистрация: 11.00

Начало: 12.00

4. Условия участия в фестивале.

- 4.1. К участию в фестивале-конкурсе допускаются творческие коллективы и солисты, подавшие заявку на участие и оплатившие организационный взнос. Приём заявок на участие заканчивается 20 апреля 2025 года.
- 4.2. Участники предоставляют в оргкомитет не позднее, чем до 20 апреля 2025 года

следующие документы:

-анкету - заявку по установленной форме

-список участников (фамилия, имя)

4.3. Анкета-заявка и список участников принимается на электронную почту olg.mosckalewa@yandex.ru не позднее 20 апреля 2025 года.

Внимание!!! Фонограммы должны быть записаны на флэш-носителе и предоставлены звукорежиссеру во время репетиции.

Внимание! Проверяйте правильность заполнения заявок (ФИО руководителей, педагогов, директоров, наименование учреждения), так как данная информация будет указана в дипломах! Если Вы не хотите, чтобы данная информация была в дипломах, сообщите нам об этом.

5. Танцевальные направления

5.1. Бальный танец

- Категория синхронный танец
- Категория шоу

5.2. Современно-эстрадный танец

- Уличные танцы (Hip-Hop, House, Break-dance, Locking, Popping, Crump, Vogue, Street Jazz, Dancehall, Electro)
- Модерн
- Джаз
- Шоу данс (совмещение более двух стилей)
- Карибский стиль
- Диско
- Степ
- Свободный стиль

5.3. Фламенко

5.4. Народный танец

- Народно-стилизированный танец

5.5. Классический танец

5.6. Belly dance

5.7. Оригинальный жанр (цирк, акробатика, художественная гимнастика и пр.)

6. Уровни

- 1-й уровень (1-й год обучения. Начинающие)
- 2-й уровень (2-й год обучения)
- 3-й уровень (от 3-й года обучения)

7. Участники

7.1. К фестивалю, конкурсу допускаются все желающие танцоры, танцевальные коллективы из различных танцевальных направлений.

7.2. Возрастные категории участников.

- Дети 6 лет и младше
- Ювеналы 11 лет и младше
- Юниоры 12-15 лет
- Молодежь + взрослые 16 лет и старше
- Смешанные группы

В категориях: дети, ювеналы, юниоры, молодежь + взрослые допускаются не более 10% участников из более младшей или старшей категории.

8. Формы

- Соло
- Дуэт
- Малые группы (3-8 участников)
- Средние группы (9-15 участников)
- Большие группы (от 15 участников)

9. Время исполнения

- Соло/дуэт постановки продолжительностью до 2 минут
- Малые/средние группы постановки продолжительностью до 3 минут
- Большие группы постановки продолжительностью до 4 минут

10. Состав жюри и критерии оценки

Председатель жюри: Руководитель народного хореографического коллектива «Макс-Классик» г.о. Подольск, арбитр Международной категории Российского Танцевального Союза

Москалева Ольга Алексеевна

В состав судейской коллегии (жюри) входит от 3 до 5 человек.

Фестиваль оценивает компетентное профессиональное жюри. Состав жюри окончательно формируется к моменту окончания приема заявок.

Жюри фестиваля, конкурса оценивают каждый номер по десятибалльной системе (1,2,3 уровни) в каждом критерии, а также по соревновательной системе (только для третьего уровня) по следующим критериям:

- Техника исполнения
- Синхронность исполнения
- Артистизм
- Качество постановки

Голосование жюри ЗАКРЫТОЕ.

Участвующие организации (Дома культуры, Культурно-досуговые центры, Дома творчества и пр.) могут номинировать в состав жюри не более одного представителя от учреждения. Заявки принимаются по электронной почте olg.mosckalewa@yandex.ru до 20 апреля 2025г.

Название организации	
Фамилия Имя Отчество номинируемого представителя	
Название коллектива	
Почетные звания (при наличии)	

11. Награждение

11.1. Все коллективы фестиваля награждаются дипломами на имя руководителя в соответствии с заявкой.

11.2. Все участники фестиваля награждаются именными дипломами с указанием названия коллектива и руководителя (хореографа) в соответствии с заявкой, памятные медалими.

11.3. Награждения первого и второго уровней проводятся по балльной системе, с присвоением Лауреата 1,2, 3 степеней, звания Дипломанта 1,2,3 степеней и с указанием балла по каждому критерию.

11.4. Награждение 3-го уровня проводится по соревновательной системе (или по балльной системе), с присвоением Лауреата 1,2,3 степеней, звания Дипломанта I, II, III степеней, а также присуждается Гран-При:

- лучшее техническое исполнение
- качество исполнения
- артистизм
- лучшее синхронное исполнение

Обладателю Гран -При вручается кубок и диплом.

11.5. Все решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

11. Особые условия

12.1. На фестивалях, конкурсах ЗАПРЕЩАЕТСЯ использовать любые воспламеняющие спецэффекты, пиротехнические средства, огонь, свечи (только имитация огня), а также вещества, реквизиты, которые могут испортить напольное покрытие, а также нанести вред здоровью. За нарушения участники могут быть сняты с конкурса, фестиваля.

12.2. Материальную ответственность за ущерб, нанесённый имуществу площадки проведения, несут участники фестиваля и руководители коллективов.

12.3. Все реквизиты выносятся и уносятся самими участниками коллектива.

12.4. Ответственность за жизнь и здоровье участников коллективов на фестивале несут сопровождающие их лица.

12.5. Оргкомитет фестиваля-конкурса не несёт ответственности за личные вещи участников! Не оставляйте личные вещи без присмотра!

12. Финансовые условия

13.1. Взнос с участника:

соло/дуэт - 1000 рублей за номер с человека

Малые, средние, большие формы – 500 рублей за номер с человека

В случае большого количества номеров и участников, будет сокращаться количество номеров до фестиваля по договорённости с руководителями.

13.2. Взнос на уставные цели с сопровождающего 1500 рублей с человека.

Все организационные и наградные расходы за счет собственных и привлеченных средств. Все командировочные расходы за счет командирующей организации.

13. Заявка

Заявки и списки участников (фамилия, имя) принимаются на почту olg.mosckalewa@yandex.ru до 20 апреля 2025 года.

