

Утверждаю Президент МОО ОФСТ

Печерников А.А.

ПОЛОЖЕНИЕ

Об открытом Фестивале и Конкурсе по танцевальному искусству

Межрегиональной Общественной Организации

Открытая Федерация Спортивного Танца

«Кубок Академии Танца»

16 ноября 2024 года.

Город Москва

1. Общие положения

- 1.1. Фестиваль, конкурс – демонстрация, показ танцевальных достижений.
- 1.2. Фестиваль направлен на сохранение и развитие системы танцевального искусства.
- 1.3. Фестиваль дает возможность презентовать свои идеи, показать свои достижения в той или иной сфере деятельности.
- 1.4. Фестиваль проводится для привлечения населения к участию в творческих мероприятиях, выявления способностей, а также их дальнейшего развития.

2. Цели и задачи

- 2.1. Развитие и популяризация культуры, спорта и физической культуры, в том числе танцевальных направлений для детей и взрослых, укрепления здоровья и формирования здорового образа жизни среди населения.
- 2.2. Удовлетворение профессиональных и любительских интересов танцоров, тренеров, других специалистов и граждан.
- 2.3. Содействие организации и проведению культурной, спортивной и физкультурно-оздоровительной работы.
- 2.4. Повышение роли танцев во всестороннем и гармоничном развитии личности, содействие укреплению здоровья и формированию здорового образа жизни; расширение международных культурных и спортивных связей.
- 2.5. Развитие мотивации у танцоров к освоению различных направлений танцевального искусства и привлечение их к участию в конкурсах и фестивалях.
- 2.6. Развитие танцевального искусства.
- 2.7. Эстетическое воспитание подрастающего поколения и создание условий для творческого самовыражения.
- 2.8. Повышение художественного уровня творчества танцоров.
- 2.9. Выявление и поддержка талантливых участников.
- 2.10. Стимулирование к повышению исполнительского мастерства.
- 2.11. Повышение профессионального уровня танцоров и руководителей коллективов.
- 2.12. Развитие и укрепление межкультурных связей между регионами России, активизация культурного обмена.

3. Руководство и судейская коллегия.

Общее руководство осуществляет Открытая Федерация Спортивного Танца.

Непосредственное руководство возлагается на СТК «Академия Танца» г. Подольск, Члена РТС, Вице-Президента МОО ОФСТ Максимова Дмитрия Павловича и Главную судейскую коллегия соревнований.

Главный судья

Член Президиума Российского Танцевального Союза, Председатель коллегии судей Российского Танцевального Союза, Заместитель председателя «Любительской танцевальной лиги РТС», Президент МОО «Открытая Федерация Спортивного Танца», Представитель жюри (судья) Международной категории РТС **Печерников Андрей Александрович**

Непосредственный организатор соревнований готовит и формирует организационный состав судейской коллегии соревнований: комендант соревнований, врач соревнований, секретариат (председатель счётной комиссии, судьи на регистрации, судьи-секретари счётной комиссии, операторы компьютерной обработки результатов), судьи при

участниках, судья на музыкальном сопровождении (звукооператор), судья-информатор (ведущий).

4. Место, сроки и время проведения соревнований.

Дата: 16 ноября 2024 года

Место проведения: Москва, Варшавское шоссе, 118, Московский Центр Боевых Искусств

Проезд:

1. М. «Варшавская» (1 вагон из центра, из стеклянных дверей налево, на любом транспорте в сторону обл. по Варшавскому ш. 4 ост «Торговый центр»)

2. М. «Южная» (последний вагон из центра, авт. № 147, 675, 225 до ост. «Торговый центр»)

3. М. «Чертановская» (1 вагон из центра, из стеклянных дверей налево, пешком по направлению к Сумскому проезду или на авт. 671 до ост. «Торговый центр»)

Обязательна предварительная регистрация участников. Заявки отправляются организатору на почту stkacademy@mail.ru по форме в приложении 1 до 10 Ноября 2024 года (воскресенье) до 23:59:59.

Окончательная регистрация в дни проведения соревнований по указанному времени в программе.

5. Условия участия в фестивале.

5.1. К участию в фестивале-конкурсе допускаются творческие коллективы и солисты, подавшие заявку на участие и оплатившие организационный взнос. Приём заявок на участие заканчивается 10 ноября 2024года.

5.2. Участники предоставляют в оргкомитет не позднее, чем до 10 ноября 2024 года следующие документы:

-анкету - заявку по установленной форме

-список участников (фамилия, имя)

5.3. Анкета-заявка и список участников принимается на электронную почту stkacademy@mail.ru не позднее 10 ноября 2024.

Внимание!!! Фонограммы должны быть записаны на флэш-носителе и предоставлены звукорежиссеру или отправлены на электронную почту stkacademy@mail.ru не позднее 10 ноября 2024.

Внимание! Проверяйте правильность заполнения заявок (ФИО руководителей, педагогов, директоров, наименование учреждения), так как данная информация будет указана в дипломах! Если Вы не хотите, чтобы данная информация была в дипломах, необходимо заранее об этом сообщить.

6. Танцевальные направления.

6.1. Бальный танец

- синхронный танец
- шоу

6.2. Современно-эстрадный танец

- уличные танцы (Hip-Hop, House, Break-dance, Locking, Popping, Crump, Vogue, Street

Jazz, Dancehall, Electro)

- модерн
- джаз
- шоу данс
- карибский стиль
- диско
- свободный стиль
- степ

6.3. Фламенко

6.4. Народный танец

- народно-стилизированный танец

6.5. Классический танец

6.6. Belly dance

6.7. Оригинальный жанр (цирк, акробатика, художественная гимнастика и пр.)

7. Уровни.

- 1-й уровень (1-й год обучения – начинающие – дебют)
- 2-й уровень (2-й год обучения)
- 3-й уровень (от 3-й года обучения)

8. Участники.

8.1. К фестивалям, конкурсам допускаются все желающие танцоры, танцевальные коллективы из различных танцевальных направлений.

8.2. Возрастные категории участников

- дети 6 лет и младше
- ювеналы 11 лет и младше
- юниоры 12-15 лет
- молодежь + взрослые 16 лет и старше
- смешанные группы (разный возраст)

В категориях: дети, ювеналы, юниоры, молодежь + взрослые допускаются не более 10% участников из более младшей или старшей категории.

6. Формы

- соло
- дуэт
- малые группы (3-8 участников)
- средние группы (8-15 участников)
- большие группы (16 и более участников)

9. Время исполнения.

- соло/дуэт постановки продолжительностью до 2 минут
- малые/средние группы постановки продолжительностью до 3 минут
- большие группы постановки продолжительностью до 4 минут

10. Состав жюри и критерии оценки.

В состав судейской коллегии (жюри) входит от 3 человек.

Жюри (судьи) фестиваля, конкурса оценивают каждый номер по десятибалльной системе (1,2,3 уровни) в каждом критерии, а также по соревновательной системе (только для

третьего уровня) по следующим критериям:

- техника исполнения
- синхронность исполнения
- артистизм
- качество постановки

Голосование жюри ЗАКРЫТОЕ

Участвующие организации (Дома культуры, Культурно-досуговые центры, Дома творчества и пр.) могут номинировать в состав жюри не более одного представителя от учреждения. Заявки принимаются по электронной почте stkacademy@mail.ru до 10 ноября 2024г.

11. Награждение.

11.1. Все коллективы фестиваля награждаются дипломами на имя руководителя в соответствии с заявкой.

11.2. Все участники фестиваля награждаются именными дипломами с указанием названия коллектива и руководителя (хореографа) в соответствии с заявкой, памятными медалями.

11.3. Награждения первого и второго уровней проводятся по балльной системе, с присвоением Лауреата 1,2, 3 степеней, звания Дипломанта 1,2,3 степеней и с указанием балла по каждому критерию.

11.4 Награждение 3-го уровня проводится по соревновательной системе, с присвоением Лауреата 1,2,3 степеней, звания Дипломанта I, II, III степеней, а также лучшему коллективу в каждой номинации присуждается Гран-При:

- лучшее техническое исполнение
- качество исполнения
- артистизм
- лучшее синхронное исполнение

Обладателю Гран -При вручается кубок и диплом.

12. Особые условия.

12.1. На фестивалях, конкурсах ЗАПРЕЩАЕТСЯ использовать любые воспламеняющие спецэффекты, пиротехнические средства, огонь, свечи (только имитация огня), а также вещества, реквизиты, которые могут испортить напольное покрытие, а также нанести вред здоровью. За нарушения участники могут быть сняты с конкурса, фестиваля.

12.2. Материальную ответственность за ущерб, нанесенный имуществу площадки проведения, несут участники фестиваля и руководители коллективов.

12.3. Все реквизиты выносятся и уносятся самими участниками коллектива.

12.4. Ответственность за жизнь и здоровье участников коллективов на фестивале несут сопровождающие и участники, достигшие 18 лет.

13. Финансовые условия.

Все организационные и наградные расходы за счёт собственных и привлечённых средств. Взносы с участников и зрителей определяются непосредственным организатором с учётом сметы расходов на определённое Положением мероприятие.

Взнос на уставные цели с участника:

Фестиваль танцевального искусства:

Соло/дуэт 1000 рублей с человека за номер.

Большие, Малые, средние группы 500 рублей с человека за номер.

Взнос на уставные цели со зрителя/сопровождающего: 1400 рублей за весь день соревнований.

Командировочные расходы за счёт командирующих организаций.

Заявка на участие

Название коллектива	
Руководитель коллектива	
Город	
Название постановки	
Танцевальное направление	
Уровень (1, 2, 3-соревнование)	
Возрастная категория	
Форма (количество участников)	