

Утверждаю Президент МОО ОФСТ

Печерников А.А.

## ПОЛОЖЕНИЕ

Об открытом Фестивале и Конкурсе по танцевальному искусству

Межрегиональной Общественной Организации

Открытая Федерация Спортивного Танца

**«Кубок Академии Танца»**

16 ноября 2024 года.

Город Москва

## **1. Общие положения**

- 1.1. Фестиваль, конкурс – демонстрация, показ танцевальных достижений.
- 1.2. Фестиваль направлен на сохранение и развитие системы танцевального искусства.
- 1.3. Фестиваль дает возможность презентовать свои идеи, показать свои достижения в той или иной сфере деятельности.
- 1.4. Фестиваль проводится для привлечения населения к участию в творческих мероприятиях, выявления способностей, а также их дальнейшего развития.

## **2. Цели и задачи**

- 2.1. Развитие и популяризация культуры, спорта и физической культуры, в том числе танцевальных направлений для детей и взрослых, укрепления здоровья и формирования здорового образа жизни среди населения.
- 2.2. Удовлетворение профессиональных и любительских интересов танцоров, тренеров, других специалистов и граждан.
- 2.3. Содействие организации и проведению культурной, спортивной и физкультурно-оздоровительной работы.
- 2.4. Повышение роли танцев во всестороннем и гармоничном развитии личности, содействие укреплению здоровья и формированию здорового образа жизни; расширение международных культурных и спортивных связей.
- 2.5. Развитие мотивации у танцоров к освоению различных направлений танцевального искусства и привлечение их к участию в конкурсах и фестивалях.
- 2.6. Развитие танцевального искусства.
- 2.7. Эстетическое воспитание подрастающего поколения и создание условий для творческого самовыражения.
- 2.8. Повышение художественного уровня творчества танцоров.
- 2.9. Выявление и поддержка талантливых участников.
- 2.10. Стимулирование к повышению исполнительского мастерства.
- 2.11. Повышение профессионального уровня танцоров и руководителей коллективов.
- 2.12. Развитие и укрепление межкультурных связей между регионами России, активизация культурного обмена.

## **3. Руководство и судейская коллегия.**

Общее руководство осуществляет Открытая Федерация Спортивного Танца.

Непосредственное руководство возлагается на СТК «Академия Танца» г. Подольск, Члена РТС, Вице-Президента МОО ОФСТ Максимова Дмитрия Павловича и Главную судейскую коллегия соревнований.

### **Главный судья**

Член Президиума Российского Танцевального Союза, Председатель коллегии судей Российского Танцевального Союза, Заместитель председателя «Любительской танцевальной лиги РТС», Президент МОО «Открытая Федерация Спортивного Танца», Представитель жюри (судья) Международной категории РТС **Печерников Андрей Александрович**

Непосредственный организатор соревнований готовит и формирует организационный состав судейской коллегии соревнований: комендант соревнований, врач соревнований, секретариат (председатель счётной комиссии, судьи на регистрации, судьи-секретари счётной комиссии, операторы компьютерной обработки результатов), судьи при

участниках, судья на музыкальном сопровождении (звукооператор), судья-информатор (ведущий).

#### **4. Место, сроки и время проведения соревнований.**

**Дата:** 16 ноября 2024 года

**Место проведения:** Москва, Варшавское шоссе, 118, Московский Центр Боевых Искусств

**Проезд:**

1. М. «Варшавская» (1 вагон из центра, из стеклянных дверей налево, на любом транспорте в сторону обл. по Варшавскому ш. 4 ост «Торговый центр»)

2. М. «Южная» (последний вагон из центра, авт. № 147, 675, 225 до ост. «Торговый центр»)

3. М. «Чертановская» (1 вагон из центра, из стеклянных дверей налево, пешком по направлению к Сумскому проезду или на авт. 671 до ост. «Торговый центр»)

Обязательна предварительная регистрация участников. Заявки отправляются организатору на почту [stkacademy@mail.ru](mailto:stkacademy@mail.ru) по форме в приложении 1 до 10 Ноября 2024 года (воскресенье) до 23:59:59.

Окончательная регистрация в дни проведения соревнований по указанному времени в программе.

#### **5. Условия участия в фестивале.**

5.1. К участию в фестивале-конкурсе допускаются творческие коллективы и солисты, подавшие заявку на участие и оплатившие организационный взнос. Приём заявок на участие заканчивается 10 ноября 2024года.

5.2. Участники предоставляют в оргкомитет не позднее, чем до 10 ноября 2024 года следующие документы:

-анкету - заявку по установленной форме

-список участников (фамилия, имя)

5.3. Анкета-заявка и список участников принимается на электронную почту [stkacademy@mail.ru](mailto:stkacademy@mail.ru) не позднее 10 ноября 2024.

Внимание!!! Фонограммы должны быть записаны на флэш-носителе и предоставлены звукорежиссеру или отправлены на электронную почту [stkacademy@mail.ru](mailto:stkacademy@mail.ru) не позднее 10 ноября 2024.

Внимание! Проверяйте правильность заполнения заявок (ФИО руководителей, педагогов, директоров, наименование учреждения), так как данная информация будет указана в дипломах! Если Вы не хотите, чтобы данная информация была в дипломах, необходимо заранее об этом сообщить.

#### **6. Танцевальные направления.**

6.1. Бальный танец

- синхронный танец
- шоу

6.2. Современно-эстрадный танец

- уличные танцы (Hip-Hop, House, Break-dance, Locking, Popping, Crump, Vogue, Street

Jazz, Dancehall, Electro)

- модерн
- джаз
- шоу данс
- карибский стиль
- диско
- свободный стиль
- степ

6.3. Фламенко

6.4. Народный танец

- народно-стилизованый танец

6.5. Классический танец

6.6. Belly dance

6.7. Оригинальный жанр (цирк, акробатика, художественная гимнастика и пр.)

### **7. Уровни.**

- 1-й уровень (1-й год обучения – начинающие – дебют)
- 2-й уровень (2-й год обучения)
- 3-й уровень (от 3-й года обучения)

### **8. Участники.**

8.1. К фестивалям, конкурсам допускаются все желающие танцоры, танцевальные коллективы из различных танцевальных направлений.

8.2. Возрастные категории участников

- дети 6 лет и младше
- ювеналы 11 лет и младше
- юниоры 12-15 лет
- молодежь + взрослые 16 лет и старше
- смешанные группы (разный возраст)

В категориях: дети, ювеналы, юниоры, молодежь + взрослые допускаются не более 10% участников из более младшей или старшей категории.

### **6. Формы**

- соло
- дуэт
- малые группы (3-8 участников)
- средние группы (8-15 участников)
- большие группы (16 и более участников)

### **9. Время исполнения.**

- соло/дуэт постановки продолжительностью до 2 минут
- малые/средние группы постановки продолжительностью до 3 минут
- большие группы постановки продолжительностью до 4 минут

### **10. Состав жюри и критерии оценки.**

В состав судейской коллегии (жюри) входит от 3 человек.

Жюри (судьи) фестиваля, конкурса оценивают каждый номер по десятибалльной системе (1,2,3 уровни) в каждом критерии, а также по соревновательной системе (только для

третьего уровня) по следующим критериям:

- техника исполнения
- синхронность исполнения
- артистизм
- качество постановки

Голосование жюри ЗАКРЫТОЕ

Участвующие организации (Дома культуры, Культурно-досуговые центры, Дома творчества и пр.) могут номинировать в состав жюри не более одного представителя от учреждения. Заявки принимаются по электронной почте [stkacademy@mail.ru](mailto:stkacademy@mail.ru) до 10 ноября 2024г.

### **11. Награждение.**

11.1. Все коллективы фестиваля награждаются дипломами на имя руководителя в соответствии с заявкой.

11.2. Все участники фестиваля награждаются именными дипломами с указанием названия коллектива и руководителя (хореографа) в соответствии с заявкой, памятными медалями.

11.3. Награждения первого и второго уровней проводятся по балльной системе, с присвоением Лауреата 1,2, 3 степеней, звания Дипломанта 1,2,3 степеней и с указанием балла по каждому критерию.

11.4 Награждение 3-го уровня проводится по соревновательной системе, с присвоением Лауреата 1,2,3 степеней, звания Дипломанта I, II, III степеней, а также лучшему коллективу в каждой номинации присуждается Гран-При:

- лучшее техническое исполнение
- качество исполнения
- артистизм
- лучшее синхронное исполнение

Обладателю Гран -При вручается кубок и диплом.

### **12. Особые условия.**

12.1. На фестивалях, конкурсах ЗАПРЕЩАЕТСЯ использовать любые воспламеняющие спецэффекты, пиротехнические средства, огонь, свечи (только имитация огня), а также вещества, реквизиты, которые могут испортить напольное покрытие, а также нанести вред здоровью. За нарушения участники могут быть сняты с конкурса, фестиваля.

12.2. Материальную ответственность за ущерб, нанесенный имуществу площадки проведения, несут участники фестиваля и руководители коллективов.

12.3. Все реквизиты выносятся и уносятся самими участниками коллектива.

12.4. Ответственность за жизнь и здоровье участников коллективов на фестивале несут сопровождающие и участники, достигшие 18 лет.

### **13. Финансовые условия.**

Все организационные и наградные расходы за счёт собственных и привлечённых средств. Взносы с участников и зрителей определяются непосредственным организатором с учётом сметы расходов на определённое мероприятие.

Взнос на уставные цели с участника:

**Фестиваль танцевального искусства:**

Соло/дуэт 1000 рублей с человека за номер.

Малые, средние группы 800 рублей с человека за номер.

Большие группы 600 рублей с человека за номер.

**Взнос на уставные цели со зрителя/сопровождающего:** 1400 рублей за весь день соревнований.

Командировочные расходы за счёт командирующих организаций.

### Заявка на участие

Название коллектива	
Руководитель коллектива	
Город	
Название постановки	
Танцевальное направление	
Уровень (1, 2, 3-соревнование)	
Возрастная категория	
Форма (количество участников)	